

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/329126359>

Construcción y tematización de cajas nido: integración en edificios BIC

Poster · November 2018

DOI: 10.13140/RG.2.2.35510.34889

CITATIONS

0

READS

360

3 authors, including:



Luis Jiménez García

13 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE



Diego Jordano Barbudo

University of Córdoba

132 PUBLICATIONS 755 CITATIONS

SEE PROFILE

CONSTRUCCIÓN y TEMATIZACIÓN de CAJAS NIDO: INTEGRACIÓN en EDIFICIOS BIC



José M^a Ayala¹, Luis Jiménez¹ y Diego Jordano²

¹ GREFA ²Área de Ecología, Universidad de Córdoba



INTRODUCCIÓN

Asegurar la disponibilidad de sitios adecuados para la nidificación es crucial para la conservación del cernícalo primilla.

La colocación de cajas nido es una medida de probada eficacia. Sin embargo, es imprescindible conseguir su integración en edificios históricos catalogados como Bienes de Interés Cultural para que su presencia no altere la fisonomía de dichos monumentos.

OBJETIVOS

Presentamos la técnica de construcción y tematización empleada para las cajas nido de la torre de la Iglesia de la Asunción de Palma del Río.

Una caja nido de madera afropin fenólica de 15 mm de grosor es revestida con aislante de 4 cm (Poliestireno extruido XPS CHOVAFOAM T-III E).

Con adhesivo de montaje se pegan placas del mismo material simulando ladrillos, y se revoca con mortero hidrófugo (Morcendry blanco).

Se pinta con un color base y sobre él se aplican otros dos colores para obtener un acabado de ladrillo antiguo similar a los de la torre.

PROCESO de CONSTRUCCIÓN

1) MATERIALES: partimos de una caja nido de madera



2) CORTAR AISLANTE



3) FIJAR AISLANTE



4) AISLAMIENTO COMPLETADO



5) CORTAR PLACAS para simular ladrillos



6) PEGAR PLACAS



7) RAYAR SUPERFICIES



8) AMASAR MORTERO



9 APLICAR MORTERO



10) TEMATIZAR



11) CAJA NIDO ACABADA



CONCLUSIONES

La aplicación de aislante Chovafoam y revoco con mortero hidrófugo Morcendry aporta un gran solidez, resistencia a la intemperie, durabilidad y un aislamiento térmico excepcional. Son materiales muy económicos y fáciles de trabajar. La tematización consigue mimetizar la textura y colores de la torre para que las cajas pasen desapercibidas. La técnica puede ser adaptada para mimetizar las cajas en otros tipos de construcciones.